

	<b>Vicerrectoría de Investigación y Extensión</b>		
	FR-VIE-03 Cesión de derechos de autor	Fecha: 13-Ene-2021	
		Versión: 0.1	Página 1 de 3

## ENTREGA Y AUTORIZACIÓN DE DERECHOS DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD SANTANDER (USANTANDER)

Señale con una X que tipo de documento está entregando					
Proyecto de investigación de Grado (Licenciatura)	<b>X</b>	Informe de Investigación aplicada			
Proyecto de investigación de Maestría		Informe de Práctica empresarial			
Proyecto de investigación por convocatoria		Informe de Pasantía social			
Señale con una X su categoría					
ESTUDIANTE	<b>X</b>	DOCENTE		INVESTIGADOR	

### Declaración

Yo, **Ethan Edson Mowatt Valencia**, mayor de edad, identificado con el número de Cédula /pasaporte **8-967-2065**, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del documento denominada(o) **REVISIÓN SISTÉMICA: BENEFICIOS DE LA CRIOABLACIÓN EN EL TRATAMIENTO DE CÁNCER EN EL MUNDO, PERIODO 2018-2023**, hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos (de ser el caso), en formato digital o electrónico (USB) y **autorizo a la Universidad Santander (Usantander)**, para que en los términos establecidos en la *Ley 64 del 10 de octubre de 2012, por la cual se aprueba el derecho de autor y derechos conexos y se dictan otras disposiciones y normatividad relacionada con derechos de autor y demás normas generales sobre la materia, como son: Disposiciones sobre derechos de autor según la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y la Dirección General de Derecho de Autor del MICI (Ministerio de Comercio e Industria), Convenio que establece la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual adoptada el 14 de julio de 1967 en Estocolmo, entrada en vigor el 26 de abril de 1970, enmendado el 28 de septiembre de 1979, y entrado en vigor el 1 de junio de 1984, Decreto 261 del 3 de 1995 el cual reglamenta la Ley 15 del 8 de agosto de 1994 sobre derechos de autor y conexos, Tratado de la OMPI sobre Derechos de Autor. Adoptada el 20 de diciembre de 1996 en Ginebra. Entrada en vigor el 6 de marzo de 2002, normativa del MICI y DIGERPI: leyes 10, 14, 15, 16, 20 y 26; utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.*

**PARÁGRAFO:** La presente autorización se hace extensiva no sólo a los derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, uso en red, Internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Yo **Ethan Edson Mowatt Valencia**, como autor de este documento, obra o cualquier otro entregable, manifiesto que la presente autorización es original y la realicé sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.

**PARÁGRAFO:** En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre el documento, obra o cualquier otro entregable en cuestión, yo, **Ethan Edson Mowatt Valencia**, asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados; declaro que, para todos los efectos, la Universidad Santander (Usantander) actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor, en Ciudad de Panamá, a los **9** días del mes de **octubre** de **2024**.

**EL AUTOR / ESTUDIANTE:**



---

**(Firma)**

**Nombre: Ethan Edson Mowatt Valencia**

**Cédula/pasaporte: 8-967-2065**

**Correo electrónico: ethanmowatt60@gmail.com**

**Número telefónico: 69423644**

**Nota:** En caso de realizar el trabajo colaborativamente, cada persona deberá diligenciar de manera individual este formato y entregarlo junto al de sus demás compañeros.

Este Documento es material Intelectual de Universidad de Santander, y su uso sin aprobación tendrá implicaciones legales.